

0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 0 1 0 0 0 1

## RESUMEN

### ABSTRACT

In order to continue to incorporate the new technologies in the curriculum of the FADLUZ, an elective course has been created with the purpose of making virtual archives on architectonic buildings that display some historical, patrimonial or technological value.

The students gather all existing graphical and written material of an architectonic building, and afterwards make an automatized presentation. With these virtual archives the works made by the students go beyond a simple requirement of approval, their use extends to a greater range of users, the information can be multimedial, and information can be annexed later to complete the content

Keywords: Archives multimedia, architectonic buildings

Para continuar incorporando las nuevas tecnologías en el pensum de la FADLUZ, se ha creado una cátedra electiva que tiene como finalidad realizar archivos virtuales sobre hechos arquitectónicos que presentan algún valor histórico, patrimonial o tecnológico. Los estudiantes recogen todo el material gráfico y escrito existente de un hecho arquitectónico, para luego realizar una presentación automatizada.

Con estos archivos virtuales los trabajos realizados por los estudiantes trascienden mas allá de un simple requisito de aprobación, su utilización se extiende hacia una mayor gama de usuarios, la información puede ser multimedial, y se puede anexar información posteriormente para completar el contenido.

Palabras Claves: Archivos multimedia, hechos arquitectónicos

# CREACION DE ARCHIVOS VIRTUALES UNA EXPERIENCIA DOCENTE

Prof. Andrea Mara Henneberg de  
León

Universidad del Zulia  
Facultad de Arquitectura y Diseño.  
[marahenneberg@hotmail.com](mailto:marahenneberg@hotmail.com)

## INTRODUCCIÓN.

El auge que tienen las Nuevas Tecnologías ha hecho que nuestra Facultad de Arquitectura y Diseño haga todo lo posible por afrontar y adaptarse a estos avances para que los estudiantes se vean favorecidos y puedan enfrentarse a un campo profesional en continuo cambio.

Como una forma de seguir incorporando las nuevas tecnologías en el pensum de FADLUZ se incorporó a partir del segundo período del 2000 la cátedra electiva: "Tecnología de hechos arquitectónicos en archivos virtuales", la cual consiste en realizar archivos virtuales cuyos contenidos son producto de investigaciones realizadas por los estudiantes.

En esta experiencia docente el estudiante se

convierte en el constructor de su aprendizaje, ya que debe decidir y clasificar el material que ha recolectado para luego, diseñar con los recursos multimediales que ha seleccionado, el contenido de la presentación. El estudiante de esta forma desarrolla y produce conocimiento sobre arquitectura, y el profesor pasa a ser un mero facilitador, orientador y mediador del aprendizaje, ya que facilita la información, orienta al estudiante y media la enseñanza, estrategia que forma parte de las nuevas tendencias educativas. eficiencia de funcionamiento del Modelo de protección que estudia.

## OBJETIVOS.

Los objetivos que se plantean en esta cátedra electiva son:

- Aprender arquitectura a través de la computadora
- Iniciar al estudiante en un proceso de investigación.
- Realizar investigaciones organizadas sobre hechos arquitectónicos.
- Convertir al estudiante en el constructor de su propio aprendizaje.
- Desarrollar documentación virtual sobre hechos arquitectónicos.
- Elaborar un producto útil y de múltiple uso, como serían los archivos de carácter virtual, para complementar los existentes ( archivos impresos) en la Facultad de Arquitectura y Diseño.

## EXPERIENCIA

Esta cátedra electiva se propone para estudiantes del cuarto año, ya que para realizar la investigación y la posterior elaboración en archivos virtuales se requieren de ciertas destrezas como: la organización de actividades, la planificación de acciones y la selección adecuada de la información, y conocimientos como: el manejo de la computadora y los diversos aspectos que involucran a la arquitectura, que ya habrá obtenido un estudiante en dicho nivel de formación.

Los estudiantes conforman grupos de dos, para crear en ellos un sentido de participación para lograr un mismo propósito, establecer una relación de entrea ayuda entre ellos y crear una interacción comunicativa. *Estos grupos de estudiantes, seleccionan libremente el hecho arquitectónico que desean investigar, escogiendo aquellos hechos arquitectónicos que presentan un valor tecnológico, histórico o patrimonial. También se les da la libertad de escoger tanto los programas a utilizar como el diseño y graficación del contenido.*

A lo largo del semestre los estudiantes muestran los avances de su presentación y al finalizar dicho semestre se realizan las presentaciones ante todos los compañeros, para su evaluación. En la evaluación se incluyen la co-evaluación y la auto-evaluación, con el fin de desarrollar en los estudiantes su sentido crítico, cambiar su actitud dependiente hacia un actitud autónoma y adquirir una actitud responsable frente a las decisiones tomadas.



Fig. 01. Portada del CD Volumen 1

Luego, todas las presentaciones son editadas y grabadas en un CD, el cual se deposita en la biblioteca de la FADLUZ, para su uso y consulta por parte de cualquier interesado. También puede ser utilizado como recurso instruccional en las cátedras de Historia y Diseño Arquitectónico

Fig. 02. Contraportada del CD Volumen 1



La mayoría de los trabajos se han elaborado en POWER-POINT, realizándose la presentación como una secuencia de transparencias, aunque algunos estudiantes

han usado el FRONT-PAGE y el DIRECTOR. Los programas utilizados eran conocidos por los estudiantes o fueron aprendidos

por ensayo y error, o con ayuda de compañeros y/o el profesor.



Fig. 03. Portada de una presentación

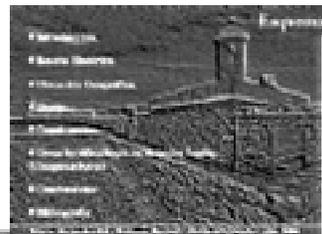


Fig. 04. Portada de una presentación



Fig. 05. Portada de una presentación

calidad sino a mejorar sus destrezas en el manejo de la computadora, como herramienta multimedial. Los archivos virtuales realizados, como son producción propia, muestran mucha creatividad en las diversas páginas diseñadas, igual como un buen dominio en los diversos medios utilizados.

La realización de archivos virtuales tiene la ventaja de que:

- los trabajos realizados por los estudiantes trasciendan más allá de un simple requisito de aprobación, reconociéndose el esfuerzo hecho y convirtiéndolos en productos utilizables,
- su utilización se extiende hacia una mayor gama de usuarios,
- a la información se le pueden agregar otros medios como audio, gráficos, y videos, y,
- se puede anexas información, en semestres posteriores, con el fin de complementar el contenido, lo cual sería más difícil con los medios tradicionales. (monografías, informes, entre otros).

Actualmente se han elaborado 21 hechos arquitectónicos del Estado Zulia, con valor histórico y patrimonial, en archivos virtuales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad del Zulia. Curriculum 2000. Maracaibo, Venezuela. Universidad del Zulia. FADLUZ. 2000.

## CONCLUSIONES

Los resultados de esta experiencia docente han sido muy satisfactorios, ya que ha motivado al estudiante no solo a realizar trabajos de excelente