

CD ROM "GUIA DE LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES"

Autores : Arq. Lucía E. Calcagno, Arq. Marta Feijoo de Llamas, Arq. Beatriz S. Portas, Arq. Fernando M. Speranza, Arq. Ariel Suarez, Arq. M. Susana Mesquida, Arq. Diego Marin, Carlos Marin y la Prof. Analía I. Petersen .

Instituciones : SEU . UBA - FADU . CAO . ISU .UBA .

Email : femaspe@fadu.uba.ar.

Si partimos de la premisa que en el siglo XX mas de la mitad de la población del planeta habita en grandes metrópolis, no podemos dejar de lado a una ciudad como la de Buenos Aires.

No solo por su población sino también por el acervo cultural que encierra en sus cuatrocientos años de vida , que la convierte en una de las ciudades mas eclécticas del mundo.

En este contexto surge la inquietud y necesidad de relevar, conocer, entender, para luego representar a Buenos Aires a través de su arquitectura.

Es así que hemos plasmado en un libro (GUIA DE LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES - Itinerarios Barrio Norte y Recoleta) el primero de una serie de trabajos de investigación y relevamiento de la arquitectura de la Ciudad de Buenos Aires, optando por mostrar a nuestra ciudad por medio de recorridos posibles de realizarse en un corto lapso, a los cuales denominamos ITINERARIOS.

Tanto el criterio de selección de los itinerarios como el de las obras puntuales que en ellos se describen, intentó en todo momento gozar de una objetividad casi utópica dado que las presencias suelen poner en evidencia el peso de las ausencias.

Como aproximación a la cultura general para el publico de todos los niveles y edades, quienes reconocerán a Buenos Aires a partir de una navegación simple y amena.

Como material didáctico y de consulta para el estudiante universitario y el profesional de la Arquitectura, quienes contarán con datos invalorables, testimonios gráficos de la época y una herramienta de apoyo para su estudio.

Como presentación de nuestra ciudad para el turista proveniente de otras latitudes que podrá llevar de regreso a su país un detallado acercamiento a la arquitectura de la Ciudad de Buenos Aires.

El contenido de dicho libro ha sido trasladado íntegramente y ampliado con vídeo y audio digital, dando como resultado el CD ROM : GUIA DE LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES - Itinerarios Barrio Norte y Recoleta

CONTENIDOS :

Una vez definidos los posibles perfiles de usuarios, se estableció un lenguaje y un tono de comunicación apropiados, que recreasen para ellos un ámbito propicio tanto a la consulta especializada como a la mera observación.

Se diseñó una interface "amigable" e intuitiva, teniendo en cuenta a profesionales con experiencia en el uso de computadoras personales, estudiantes o interesados en general, poniendo al alcance de cualquiera de ellos pocas pero poderosas funciones que agilicen su búsqueda y lo conduzcan satisfactoriamente en su recorrido. En relación a esto se puede sintetizar el árbol de decisiones en forma muy sencilla: Panorama Histórico, Elección de Itinerarios, Tipo de búsqueda (por Autores, Obras o Gráficamente en el plano) y Elección de una Obra.

Se creó una estructura modular y reutilizable, que facilite el crecimiento ordenado del proyecto. De esta manera en el futuro se llegará a completar otras zonas con un mínimo esfuerzo ya que el modelo inicial creado así lo permite.

El material procesado comprende mas de 400 fotografías de las obras relevadas, segmentos de vídeo de los recorridos, locución introductoria del panorama histórico, paginas de texto con la descripción de cada obra así como los datos de sus autores, planimetrías de ubicación, esquemas de fachada y vistas de cada una de sus obras. Todo este material estructurado de una manera sencilla y atractiva para que el usuario disponga de una navegación amena y agradable sin tener que transcurrir fastidiosamente entre distintas pantallas, con los consabidos "próximo" o "volver" de los que hacen uso tantas publicaciones digitales.

Ya dentro del mismo debimos reflexionar sobre ciertas temáticas relacionadas con el medio o soporte en esta instancia elegido: el CD. Este, debido a la gran diversidad en la velocidad de los mismos (2X a 12X), al aumento de la performance de los microprocesadores (mínimo 33 Mhz a 200Mhz) y a los distintos controladores de video hasta el momento instalados, es un tema muy delicado en el que se optó por llegar a la mayor cantidad de usuarios, debiendo perder calidad en las imágenes y fluidez en los videos. No obstante, los procesos de captura, edición y almacenamiento ya realizados, nos permitirán mejorarlos paralelamente este voraz crecimiento. Esto quiere decir concretamente que pese a haber realizado la digitalización de imágenes a 32 bits, (16.700.000 colores) el CD las muestra sólo a 8 bits (256 colores).

Con el afán antes mencionado (llegar a la mayor cantidad de usuarios) el proyecto se realizó multiplataforma de modo que se pudiera acceder a el tanto desde sistemas operativos como Windows 3.11, Windows 95 como Macintosh OS.

Otro punto destacable es el haber desarrollado una forma que nos fuera propia de reconocer panoramas circulares de 360 grados, visualizando no solo dicho panorama sino que también la descripción textual de las obras frente a las que el observador se encuentra y la posición relativa de la misma en relación al punto de vista.

NOTAS DE REFERENCIA :

Este trabajo fue declarado de interés por la Secretaria de Cultura de la Nación, el Ente Nacional de Turismo y la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

En el mes de diciembre de 1996, fue presentado en el Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Actualmente se están elaborando los itinerarios correspondientes a la City bancaria, Eje Av. Paseo Colón, calle Florida, eje Av. de Mayo y Plaza San Martín.

GUIA DE LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

ITINERARIOS
BARRIO NORTE - RECOLETA

