

Una herramienta alternativa para la comunicación académica

Aplicación a una lectura de las transformaciones en la ribera de Rosario - Argentina.

Susana Baccaglio; Viviana Brebbia; Ricardo Bueno; Laura Lagorio; Alicia Noya; Marcelo Salgado; Marcela Rucq; Alfonso Pons

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura; Universidad Nacional de Rosario - Argentina

anoya@agatha.unr.edu.ar; vibrebbia@sinectis.com.ar

The aim of this report is to develop a digital pattern easy to use, which will be a suitable tool to display images and texts for academic purposes. The proposal is done through the configuration of a html code page. Besides the study proposes to carry out a digital catalog in order to make easy the files and communication of graphic and photographic documentation. The case of some urban transformations in Rosario's riverside sets an example of its use and verifies its potential condition.

catálogo digital, lenguaje estándar, desplazamiento multidimensional, comunicación académica, transformación urbana.

Antecedentes

Se considera que las tareas de archivar y comunicar documentación gráfica y fotográfica, producto de extensas tareas de investigación y gestión, no tiene un modo sencillo de producción en el ámbito académico. El presente trabajo, planteado como continuidad del Seminario "Cultura Digital: Comunicación y Sociedad" (2002), surge como respuesta a la problemática allí planteada, buscando desarrollar una estrategia de organización y comunicación con edición digital.

Se plantea una indagación acerca de los modos de operar sobre el material gráfico y fotográfico digitalizado, utilizando un caso específico a modo de prueba: algunas transformaciones urbanas de la ribera del río Paraná, en Rosario.

Objetivos

Plantear un modo simple de editar archivos de imagen y texto en una plantilla digital base, como auxiliar de la tarea académica (recurso didáctico, presentaciones, ponencias, etc.); previendo su utilización por usuarios con conocimientos mínimos de herramientas informáticas.

Proponer un catálogo digital como herramienta para futuras investigaciones, utilizando el material disponible para dar cuenta de la utilidad de dicho registro.

Desarrollo

Del estudio de las diferentes posibilidades de acceso fluido a la información gráfica y fotográfica proveniente de archivos públicos y privados, surge la propuesta de una página de código HTML, con código Javascript embebido. Este último es el que permite darle características de plantilla a la página elaborada.

Cualquier usuario con conocimientos básicos para abrir y utilizar archivos digitales, está en condiciones de modificar los contenidos de la plantilla para su reutilización en temas variados, accediendo a un modo simple de organización. Se establecen elementos fijos que guían el uso y estructuran los contenidos. Esto permite armar las presentaciones o exponerlas en una página web. (fig1)

El catálogo se configura a través de un conjunto de imágenes que deben ser almacenadas con nombres acordes a cada ítem identificado en la plantilla. (fig2)





Figura 1

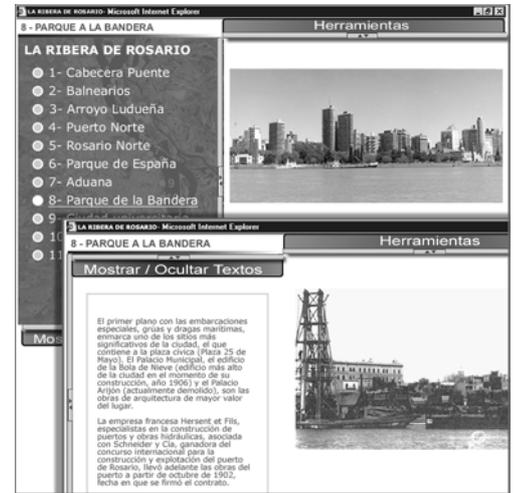


Figura 2

La utilización de lenguajes estándares como HTML, javascript, y hojas de estilo CSS permiten independizar la plantilla, de los diferentes sistemas operativos, siendo solamente necesario contar con una versión actualizada de alguno de los navegadores más difundidos, como ser Explorer, Netscape, Opera, etc.

Observaciones

Este trabajo está aún en desarrollo, y podrá verificarse inicialmente en el ámbito académico de la FAPyD de Rosario.

La disponibilidad de una pluralidad simultánea de recursos (textos, fotografías, gráficos, etc.) genera no solamente una mayor capacidad de expresión, sino que además posibilita la lectura de otras interpretaciones del material con el que se opera.