

En la particularidad de la formación en arquitectura (impartida/recibida) y observada principalmente a través de los Talleres de Arquitectura, la reflexión sobre trayectorias, la verificación de transversalidad de contenidos, en el pensar y hacer, y el tiempo necesario para que esta se desarrolle, establece una dinámica azarosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje que requiere de herramientas efectivas que permitan abordar formas de observación y evaluación coherentes con los procesos formativos declarados.

Los actuales contextos de formación, se esta a la búsqueda de favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje que alimenten la capacidad de ser, conocer y relacionarse de los estudiantes, mediante el énfasis en la reflexión y acción en la construcción de conocimiento para la formación profesional; esto es, un proceso simultáneo de evaluación formativa y desarrollo profesional, que exige la implicación reflexiva de quien se compromete con él, y que no es posible si la actividad docente no se entiende como una continua exploración del apoyo que podemos facilitar a otros y a nosotros mismos. Ello con miras a obtener una formación profesional conciente y coherente con su realidad y tiempo, persiguiendo la autogestión de la persona comprometida con el proceso de enseñanza.

Es bajo estas premisas que, en el marco de los Concursos Fondos de Apoyo a la Docencia para la Innovación Docente en la Universidad de Concepción, la Carrera de Arquitectura ha desarrollado (desde 2004) e implementado (desde 2006) la plataforma de información denominada Archivo Digital, cuya idea central es constituir un observador del proceso de formación disciplinar realizado, registrándolo y haciéndolo tangible para la interrogación, reflexión y auto-evaluación de la pertinencia de su desarrollo, por parte de la comunidad de la Carrera.

El sentido de la evaluación de procesos
Pensar en la idea de evaluación, por si misma, plantea una problemática en relación a las condiciones y características necesarias de conocer sobre el objeto a evaluar. La idea de evaluar (estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos) se vincula generalmente, con la idea de calificar (juzgar grado de suficiencia o insuficiencia de los conocimientos demostrados por un alumno), situación que distorsiona sus objetivos y alcances básicos.

Reflexionar sobre la evaluación significa, necesariamente, reflexionar sobre la enseñanza

Evaluación de Procesos Formativos a Través del Archivo Digital.

*Prof. Arq. Miguel A. Roco Ibaceta
Carrera de Arquitectura, Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Geografía,
Universidad de Concepción, Chile.
e-mail: mroco@udec.cl*

The vertiginous advance of the digital technologies of our days this demanding to who we are devoted to the formation of professionals, to be in alert constant regarding the form of learning of the new generations of students that enter in our classrooms, by the light of the new teaching contexts and learning that are characterized by the integration of these new technologies and the unavoidable protagonism of their participants.



que se practica. Sin lugar a dudas, el valor y significado de la evaluación varía notablemente en relación al modelo teórico en que se inscribe más que del contexto de la experiencia en el cual tiene lugar. La evaluación posee una condición mucho más amplia que la calificación, haciendo referencia a un conjunto de condiciones y características a observar dentro de un contexto o entorno de evaluación determinado. La idea de proceso, como acción de ir hacia delante, involucra avanzar. Este avanzar, en cualquier dirección que se oriente, establece una trayectoria. La trayectoria, definida como línea descrita en el espacio por un punto que se mueve, posee una serie de características y cualidades que le son propias y que permiten notarla (señalar una cosa para que se conozca o advierta) y denotarla (indicar, anunciar, significar)

La idea integradora de la evaluación de procesos puede relacionarse entonces, con la capacidad de poder observar el avanzar de un alumno en un determinado contexto de formación, dentro del cual es posible denotar su trayectoria y poder interrogarla. La concepción de evaluación de procesos involucra un tiempo para su desarrollo, es decir, un espacio de desplazamiento dentro del cual es posible atisbar la trayectoria, su progreso y dirección, dando la posibilidad incluso de orientar y establecer su posible comportamiento futuro; lo cual se encuentra directamente relacionado con las capacidades y competencias disciplinares que el contexto de enseñanza intenta formar, y con las herramientas y métodos pedagógicos establecidos para lograrlo.

En base a ello, el proyecto plantea un registro cronológico de evidencias sobre el proceso formativo realizado, a nivel de pregrado, intentando dar cuenta de la pertinencia de las acciones llevadas a cabo en el proceso de enseñanza - aprendizaje para facilitar el logro de sus objetivos educativos. Si bien existen numerosas experiencias de trabajo en esta línea, como son las plataformas de información bajo sistemas de Intranet o de registro de antecedentes (tipo portafolios), para apoyar los procesos de gestión y desarrollo de la formación en arquitectura, realizados tanto a nivel nacional como internacional especialmente Argentina y Estados Unidos; la mayoría de estas experiencias fija su atención en la documentación del proceso y en el producto o resultado final de este, asumiendo la gestión del proceso como consecuencia natural de los resultados observados en el registro.

El Archivo Digital intenta documentar el proceso de formación realizado y su producto, pero busca hacerlo desde la perspectiva conciente de todos sus participantes, fijando su acción en el grado de gestión para alcanzar los resultados, interrogando los mecanismos y/o estructuras que validan el proceso formativo a nivel individual y colectivo. Se pretende entonces, exponer a la discusión la gestión formativa, sus contenidos, metodología y didáctica, que permita una visión completa e integradora del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El desarrollar una lectura crítica de esta situación, extendida en el conjunto de todas las asignaturas y contenidos programáticos de la carrera, conformará un panorama integrado del proceso formativo, constituyendo un diagnóstico de su situación actual, sobre la cual es posible efectuar las evaluaciones y correcciones necesarias para mejor orientar su trayectoria hacia el cumplimiento de los objetivos formativos y su adecuación a las actuales condiciones y características del mercado laboral de la profesión.

Para ello, esta investigación planteó como estrategia integrar las tecnologías digitales a la dinámica y desarrollo cotidiano del quehacer formativo, en las distintas escalas y ciclos de la carrera, incorporando el recurso digital como una herramienta inherente a este proceso, principalmente vinculada al trabajo de concepción y pre-diseño en la propuesta arquitectónica.

El Archivo Digital

El proyecto de Archivo Digital se estructuró sobre la base de dos situaciones contrapuestas de acción para la gestión del proceso de formación realizado en la carrera: La situación actual sin el proyecto y la situación esperada con el proyecto.

En la Situación Actual sin el proyecto, principalmente a través del Taller de Arquitectura y su carácter integrador de conocimientos adquiridos en el currículo de la carrera; se establece la necesidad constante de registro y discusión de los temas y variables que intervienen en las distintas problemáticas arquitectónicas abordadas. Ello impone una dinámica de ejercicios y trabajos secuenciales de gran intensidad intelectual y manual, producto del cual se genera una gran cantidad de información (gráficos, modelos, imágenes, correcciones) que siempre están en juego al momento de definir las mejores alternativas de solución al problema y, consecuente con la labor docente, a la hora de evaluar y medir

el desarrollo y resultados alcanzados por los alumnos y el taller, de manera general y particular.

Este proceso de enseñanza realizado para los distintos talleres, permite contar con registros aislados y parciales de parte los profesores responsables de dichas asignaturas, pero no permite contar con un registro global e integrado del proceso general de enseñanza realizado, que permita evaluar su validez, pertinencia y grado de desarrollo, así como también el avance o retroceso experimentado en sus distintas etapas, durante una período de tiempo determinado.

La situación esperada con el proyecto, es construir e implementar un sistema administración de información pedagógica, a modo de base de datos digital de la labor docente realizada en la carrera, para contar con un registro eficiente, ordenado, de rápido acceso y actualizado del proceso de enseñanza desarrollado en los talleres y asignaturas teóricas, en sus distintos niveles y ciclos. Este registro, estructurado como un instrumento de consulta permanente para los alumnos y profesores de la carrera, aportará una visión objetiva (en base a lo efectivamente realizado), comparativa (con otros talleres del mismo nivel y años anteriores) y estadística (calificaciones, correcciones, asistencia, cumplimiento del plan de estudio, etc.) de la formación impartida.

Para los efectos de desarrollo y concreción del proyecto, éste se la dividió en dos etapas para su ejecución:

- Una 1ª etapa de construcción e implementación básica del sistema de soporte del Archivo Digital (2004 - 2006)
- Una 2ª etapa de complementación y mayor integración de recursos didácticos y curriculares (2007 - 2009)

La 1ª etapa, a que hace referencia esta presentación, se estructura en las siguientes fases de desarrollo:

1. Evaluación proyecto Portafolio del Taller de Arquitectura II (2002 - 2003), prototipo de registro y seguimientos de los procesos formativos para un taller particular de la carrera.
2. Construcción software y módulos tecnológicos de trabajo (registro de imágenes, estadísticas y documentación) para la habilitación de la plataforma de información en red.
3. Evaluación y validación de la tecnología digital

- para la implementación del sistema de registro.
4. Implementación de la infraestructura y medios digitales en las aulas y talleres para el uso de la plataforma de información.
5. Puesta en uso del sistema Archivo Digital en la comunidad de la carrera, a modo de marcha durante el 1º semestre de 2006 (estado actual del proyecto).
6. Evaluaciones, observaciones y ajustes al sistema (plataforma de información digital e infraestructura) por parte de los usuarios.
7. Puesta en servicio del sistema como herramienta para la observación y análisis del proceso de formación realizado en la carrera de arquitectura a partir de 2007.

El proyecto posee además dos vertientes de acción y desarrollo, que se vinculan con la concepción y características de los modos de trabajo con los cuales los alumnos interactúan en las distintas asignaturas:

La herramienta digital, que permite el mayor y más fácil acceso a la información por parte de todos los involucrados en el proceso, complementando las plataformas y redes de información con que disponen actualmente los miembros de la comunidad formativa: Infoalumno e Infodocente (sistemas de información pedagógica institucional) y la URL de la Facultad, como medios de interfase con el proyecto.

La herramienta análoga, que permite generar un instrumento de registro y seguimiento gráfico del desarrollo de modelos y entregas propios del quehacer del taller; registro con el cual poder evaluar, discutir y analizar el proceso formativo, estructurando una memoria gráfica al finalizar el año académico y con el tiempo, un Archivo Histórico.

El Grupo objetivo del proyecto lo constituye la comunidad de la carrera de arquitectura hasta el 5º año de formación, esto es, los alumnos que cursan talleres de arquitectura y/o urbanismo en todos los niveles y ciclos y los docentes que intervienen en su formación, tanto de asignaturas teóricas como de taller

El contexto de uso del proyecto es básicamente libre para los usuarios del sistema, estableciendo una plataforma de información del tipo Intranet, con acceso a través de Internet, y en cual se almacene, ordene e indexe la información recopilada de las asignaturas (imágenes, textos, material gráfico y audiovisual, etc.) y los estados de gestión y evaluación de ellas, posible de visualizarse dentro de los privilegios



y características de acceso que a cada perfil de usuario (alumnos o profesores), pudiendo ser accedido indistintamente desde cualquier ubicación física que cuente con conexión a la red.

Utilización del sistema

Desde su aplicación y puesta en servicio en abril de 2006, el Archivo Digital ha incentivado en la comunidad de la Carrera un debate respecto de las características actuales y futuras del proceso de enseñanza y aprendizaje realizado, que ha sido posible de interrogar gracias al respaldo de antecedentes e información que proporciona el sistema para la emisión de juicios y comentarios fundados sobre su pertinencia y potencialidades.

Cabe mencionar que, en el contexto de la formación disciplinar, la evaluación de procesos permite exponer a la vista un continuo de avance en la descripción de trayectorias, individual y colectiva, que involucran a todos y cada uno de los comprometidos con el proceso de formación: alumnos y profesores. La paulatina evolución por los distintos años en que se estructura la carrera, configura trayectorias a través de las cuales es posible tener una visión reflexiva del desarrollo alcanzado por un alumno, pudiendo evaluar la integralidad del proceso de formación recibido.

En general, la evaluación de procesos impone la necesidad de fijar criterios y posiciones desde los cuales el proceso es interrogado. Conocer el progreso y grado de desarrollo alcanzado en sus distintas etapas, identificar los parámetros de evaluación, su pertinencia e importancia, definen los componentes propios de un sistema de evaluación integral, que busca valorar procesos por sobre resultados parciales.

La construcción de esta herramienta de evaluación tiende hacia una observación amplia e integradora en el tiempo, de las etapas y secuencias del proceso realizado, de manera que la transversalidad, sus efectos, las reflexiones, las tomas de posición, trayectorias consecuencias de su internalización, puedan ser reflejadas en ella, manteniendo claridad respecto que la diversidad de procesos, sus estructuras y formas convierte a la herramienta de evaluación en un observador de sucesos dinámicos, y en condición de permanente evolución.

El Archivo Digital intenta poner en orden y a la vista algunas de las características paramétricas de evaluación más importantes, entregando herramientas concretas para la autogestión de la formación, tanto disciplinar como académica, por parte de los actores involucrados. Este factor ha resultado de suma importancia para el uso

del sistema, ya que ha permitido una interacción y vinculación entre la dinámica de trabajo, sus resultados y las evaluaciones realizadas, tanto en el perfil de alumno (individual y grupal) como en el perfil de profesor (individual y grupal). De igual forma, permite a los entes directivos contar una visión y diagnóstico objetivo sobre el estado de la formación impartida por la unidad.

En la actualidad, el proyecto Archivo Digital se encuentra en etapa de uso y experimentación por parte de la comunidad de carrera, estando a la espera de una evaluación y diagnóstico más acabado de su implementación para fines de 2006.

Referencias Bibliográficas

- Lyons, N. (Comp.) (1999). El uso de Portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu
- Schön, D. (1992) La formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y aprendizaje de las profesiones. Madrid: Paidós - MEC
- Shulman, L. (1999) Portafolios del Docente: Una actividad teórica. En N. Lyons. (Comp.) 1999). El uso de Portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu, 45 - 62
- Agra, Ma. Jesús, Gewerc, A., Montero, L. Portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación On line y presenciales. Universidad Santiago de Compostela.
- Goycoolea Prado, R. Nuevas Tecnologías y Enseñanza de la Arquitectura. Universidad de Alcalá, España. En <http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/invitados/goycoolea1.html>

Keywords:

Evaluation, Trajectory, Formation, Process.